

## Reflektion: *„let the rain wash away all the pain of yesterday“*

Von: Leonie Pfister

Bei meinem Künstlerbuch habe ich mir das Zitat „let the rain wash away all the pain of yesterday“ aus dem Song „Coming Home“ von Dirty Money ausgesucht. Der Song handelt eher von Heimweh und Sehnsucht nach dem heimischen. Ich habe aber allein die Zeile interpretiert und sie nicht in Verbindung mit dem Song gesetzt und mir Gedanken über Motive gemacht, die mit Schmerz aber auch Hoffnung verbunden sind. Das Zitat an sich ist mir zugekommen, als ich Radio gehört habe.

Um die Zeile besonders hervorzuheben und auch gestalterisch umzusetzen, habe ich mich dazu entschieden, den gesamten Songtext in einem hellen grau, handschriftlich festzuhalten. Mittels Handlettering habe ich dann das besagte Zitat hervorgehoben. Das Farbschema rot, schwarz und weiß zieht sich durch meine gesamte Arbeit. Das Rot steht dabei symbolisch für Blut, was den Schmerz vermitteln soll.

Beim ersten Bild habe ich Schrift mit Motiv verbunden. Dabei soll, dass in Rot geschriebene „Yesterday“ für die Schmerzen von gestern stehen. Der Handdruck soll vermitteln, dass man mit dem vergänglichem, persönlichen, negativen abschließt und sozusagen einen Stempel daraufsetzt.

Das zweite Bild zeigt einen Menschen, der zerfließt. Jedoch fließen nur die negativen Dinge aus dessen Leben von ihm, was ebenfalls mittels der roten Farbe und der einzelnen Worte dargestellt werden sollte.

Das dritte Bild, das Auge, wurde in weinender Form dargestellt. Man sagt, das Auge ist der Spiegel deiner Seele, wodurch es als Symbol für Gefühle sehr geeignet ist. Der verbundenen weinenden Form des Auges wird zum einem die Gleichsetzung mit dem Regen zugeschrieben, denn besagter Weise kommt nach dem Regen die Sonne. So werden also durch das Weinen Gefühle aufgearbeitet. Des Weiteren wird der Regen durch die Spiegelung im Auge symbolisiert.

Das vierte Bild soll eher etwas Fröhliches und Schönes darstellen. Mit einer Rose in rot verbindet man Liebe und kann dahin gehend gedeutet werden, dass man versuchen soll den Schmerz hinter sich zu lassen und Liebe in sein Leben zu bringen.

Das Letzte Bild wurde mit Fineliner gemalt und entspricht genau dem was in dem Zitat gesagt wird.

Alle Motive hängen durch das Farbkonzept und einzelne Bedeutungen zusammen, weisen jedoch unterschiedliche Motive und Techniken auf.

Insgesamt bin ich teils zufrieden mit meinem Projekt, die letzten beiden Bilder habe ich mir in gewisser Weise anders vorgestellt als es schlussendlich geworden. So wollte ich zum Beispiel am Anfang die Rose hinter einem Schwarzen Hintergrund und etwas wässrig malen. Gut gelungen ist mir jedoch das Bild mit dem Auge, was gleichermaßen auch mein Lieblingsbild dieses Künstlerbuches ist.